

Protokollauszug

aus der
Sitzung des Sozial-, Kultur- und Tourismusausschusses
vom 28.03.2024

öffentlich

TOP 10 Bericht über das Konzept zur Erinnerungskultur in der Stadt Schleswig VO/2023/184 zur Kenntnis genommen

Herr Kollex berichtet über das Konzept anhand einer Präsentation (ist dem Protokoll beigelegt).

Herr Vogt führt an, dass man sich der Aufgabe stellen will, die Vorschläge über einen Zeitraum zu verarbeiten.

Frau Dr. Tewes sieht die Erinnerungskultur als stetigen Prozess.

Frau Dr. Pfannkuch kündigt einen nachhaltigen und strukturierten Umsetzungsvorschlag der Verwaltung an.

Die Vorsitzende bedankt sich bei Herrn Kollex für die Ausführungen.

Der Auszug entspricht dem Originalprotokoll.

Erinnern für die Zukunft

Konzeptentwurf einer nachhaltigen Erinnerungskulturstrategie für Schleswig

Erinnern für die Zukunft.

Konzeptentwurf einer nachhaltigen Erinnerungskulturstrategie für Schleswig

Auf einen Blick: Handlungsempfehlungen

- Kompetenzen** für den Fachbereich Kultur (Fachgeschichte und Koordination).
- „AG Erinnerungskultur“ als „**Forum Erinnerungskultur**“.
- „**Tag der Erinnerung**“, z.B. 23. Juni (Tag der Bücherverbrennung).
- Zentraler „**Ort der Erinnerung**“ im öffentlichen Raum (z.B. Stadtfeld oder Kornmarkt).
- Kunstwettbewerbs und Beauftragung einer Installation als Angelpunkt für die Erinnerungskultur in Schleswig.
- Erinnerungskulturelle **Förderinfrastruktur** der Stadt Schleswig.
- Digitalkonzept** und **Webseite** zur städtischen Erinnerungskultur.
- Digitale Bereitstellung einschlägiger zeithistorischer **Quellenbestände**.
- Neue **Bildungsformate** für Stadtmuseum und Gemeinschaftsarchiv.
- Digitale Anwendung zu den Schleswiger **Erinnerungsorten**.
- Booklet „**Pfad der Erinnerung**“.
- Unterstützung erinnerungskultureller Vorhaben aus der **Zivilgesellschaft**

Erinnern für die Zukunft.

Konzeptentwurf einer nachhaltigen Erinnerungskulturstrategie für Schleswig

Auf einen Blick: Gliederung des Konzeptes

1. **Einleitung**
 1. Auftrag
 2. Ausgangslage
 3. Vorgehen
2. **Erinnerungskultur?**
3. **Nationalsozialismus und Erinnerung in Schleswig**
 1. Nationalsozialismus in Schleswig
 2. Erinnerung in Schleswig
4. **Lernen aus Erinnerung. Bedarf, Erfahrungen und Methoden**
 1. Best Practices
 2. Zusammenarbeit, Befragung, Beteiligung
 3. Gesprächsformate
 4. Umfrage
5. **Eine neue Kultur des Erinnerns. Eckpunkte und Struktur einer Erinnerungskulturstrategie**
 1. Erinnerungskultureller Rahmen
 2. Ort und Zeit. Erinnerung im Fokus
6. **Handlungsempfehlungen**

Erinnern für die Zukunft.

Konzeptentwurf einer nachhaltigen Erinnerungskulturstrategie für Schleswig

Auf einen Blick: Gliederung des Konzeptes

1. **Einleitung**
 1. Auftrag
 2. Ausgangslage
 3. Vorgehen
2. **Erinnerungskultur?**
3. **Nationalsozialismus und Erinnerung in Schleswig**
 1. Nationalsozialismus in Schleswig
 2. Erinnerung in Schleswig
4. **Lernen aus Erinnerung. Bedarf, Erfahrungen und Methoden**
 1. Best Practices
 2. Zusammenarbeit, Befragung, Beteiligung
 3. Gesprächsformate
 4. Umfrage
5. **Eine neue Kultur des Erinnerns. Eckpunkte und Struktur einer Erinnerungskulturstrategie**
 1. Erinnerungskultureller Rahmen
 2. Ort und Zeit. Erinnerung im Fokus
6. **Handlungsempfehlungen**

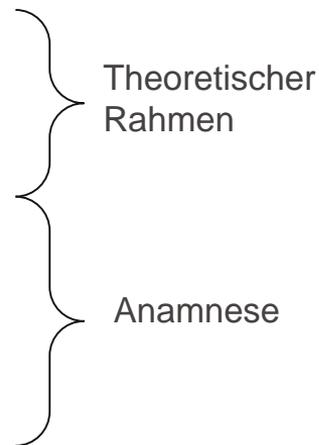
} Theoretischer
Rahmen

Erinnern für die Zukunft.

Konzeptentwurf einer nachhaltigen Erinnerungskulturstrategie für Schleswig

Auf einen Blick: Gliederung des Konzeptes

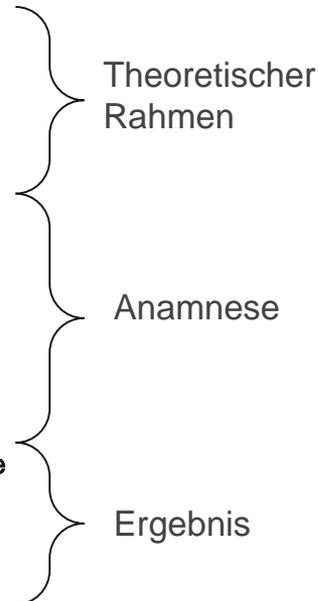
1. **Einleitung**
 1. Auftrag
 2. Ausgangslage
 3. Vorgehen
2. **Erinnerungskultur?**
3. **Nationalsozialismus und Erinnerung in Schleswig**
 1. Nationalsozialismus in Schleswig
 2. Erinnerung in Schleswig
4. **Lernen aus Erinnerung. Bedarf, Erfahrungen und Methoden**
 1. Best Practices
 2. Zusammenarbeit, Befragung, Beteiligung
 3. Gesprächsformate
 4. Umfrage
5. **Eine neue Kultur des Erinnerns. Eckpunkte und Struktur einer Erinnerungskulturstrategie**
 1. Erinnerungskultureller Rahmen
 2. Ort und Zeit. Erinnerung im Fokus
6. **Handlungsempfehlungen**



Erinnern für die Zukunft.

Konzeptentwurf einer nachhaltigen Erinnerungskulturstrategie für Schleswig

Auf einen Blick: Gliederung des Konzeptes

1. **Einleitung**
 1. Auftrag
 2. Ausgangslage
 3. Vorgehen
 2. **Erinnerungskultur?**
 3. **Nationalsozialismus und Erinnerung in Schleswig**
 1. Nationalsozialismus in Schleswig
 2. Erinnerung in Schleswig
 4. **Lernen aus Erinnerung. Bedarf, Erfahrungen und Methoden**
 1. Best Practices
 2. Zusammenarbeit, Befragung, Beteiligung
 3. Gesprächsformate
 4. Umfrage
 5. **Eine neue Kultur des Erinnerns. Eckpunkte und Struktur einer Erinnerungskulturstrategie**
 1. Erinnerungskultureller Rahmen
 2. Ort und Zeit. Erinnerung im Fokus
 6. **Handlungsempfehlungen**
- 
- The diagram uses three large curly brackets on the right side to group the numbered items into three categories:
- Theoretischer Rahmen** (Theoretical Framework): Includes items 1 and 2.
 - Anamnese** (Anamnesis): Includes items 3 and 4.
 - Ergebnis** (Result): Includes items 5 and 6.

Erinnern für die Zukunft.

Konzeptentwurf einer nachhaltigen Erinnerungskulturstrategie für Schleswig

Kurzeinblick: (Kap. 2) Erinnerungskultur?

Herausforderungen

- Sich **verändernde** Gesellschaft, Frage der **Relevanz** von Erinnerungskultur
- Statik** aktueller Erinnerungsformen
- Gängige **Narrative** werden zunehmend in Frage gestellt

Ansätze

- Neue **Vermittlung** sformen
- Verstärkter **Gegenwartsbezug** statt rückwärts gerichtetem Geschichtsblick
- Multiperspektivität**
- Teilprofessionalisierung, ohne **zivilgesellschaftliches Engagement** zurückzudrängen

Erinnern für die Zukunft.

Konzeptentwurf einer nachhaltigen Erinnerungskulturstrategie für Schleswig

Kurzeinblick: (Kap. 2) Erinnerungskultur?

Herausforderungen

- Sich **verändernde** Gesellschaft, Frage der **Relevanz** von Erinnerungskultur
- Statik** aktueller Erinnerungsformen
- Gängige **Narrative** werden zunehmend in Frage gestellt

Ansätze

- Neue **Vermittlung** sformen
- Verstärkter **Gegenwartsbezug** statt rückwärts gerichtetem Geschichtsblick
- Multiperspektivität**
- Teilprofessionalisierung, ohne **zivilgesellschaftliches Engagement** zurückzudrängen



Erinnern für die Zukunft.

Konzeptentwurf einer nachhaltigen Erinnerungskulturstrategie für Schleswig

Kurzeinblick: (Kap. 3) Nationalsozialismus und Erinnerung in Schleswig

- Dezentrale und heterogene Erinnerungskulturstätten
- Kaum Kontextualisierung
- Wenig Vernetzung
- Starker Fokus auf Fachklinik
- Noch viele “weiße Flecken” in der Aufarbeitung der NS-Geschichte
- Kein Blick auf NS-Alltag
- Wenig sichtbare Kontroverse

Erinnern für die Zukunft.

Konzeptentwurf einer nachhaltigen Erinnerungskulturstrategie für Schleswig

Kurzeinblick: (Kap. 4) Lernen aus Erinnerung. Bedarf, Erfahrungen und Methoden

Best Practices

- Mehr Gegenwartsbezug
- Neue Netzwerke
- Außerschulische Lernorte
- Erinnerungsorte
- Wiederkehrender Tag der Erinnerungskultur
- Projekte
- Online Portal
- Stellen/Kompetenzen



Zwischen Statik und neuen Wegen: Erinnerungskultur in Deutschland

Erinnern für die Zukunft.

Konzeptentwurf einer nachhaltigen Erinnerungskulturstrategie für Schleswig

Kurzeinblick: (Kap. 5) Eine neue Kultur des Erinnerns. Eckpunkte und Struktur einer Erinnerungskulturstrategie

Grundprämissen:

- Erinnerungskultur ist (und bleibt) eine **zivilgesellschaftliche Aufgabe**
- Schleswig kann hier **Unterstützung** bieten, v.a. im Bereich der Ermöglichungsstruktur und der Koordination
- Erinnerungskultur sollte **zukunftsorientiert** gefördert werden (Fokus auf demokratisches, wertebasiertes Zusammenleben)
- Breite **Beteiligung** sollte ermöglicht werden (strukturell und inhaltlich)
- Unterstützung sollte **nachhaltig** sein (Nachhaltigkeit der Strukturen)

Erinnern für die Zukunft.

Konzeptentwurf einer nachhaltigen Erinnerungskulturstrategie für Schleswig

Handlungsempfehlungen

- Kompetenzen** für den Fachbereich Kultur (Fachgeschichte und Koordination).
- „AG Erinnerungskultur“ als „**Forum Erinnerungskultur**“.
- „**Tag der Erinnerung**“, z.B. 23. Juni (Tag der Bücherverbrennung).
- Zentraler „**Ort der Erinnerung**“ im öffentlichen Raum (z.B. Stadtfeld oder Kornmarkt).
- Kunstwettbewerb und Beauftragung einer Installation als Angelpunkt für die Erinnerungskultur in Schleswig.
- Erinnerungskulturelle **Förderinfrastruktur** der Stadt Schleswig.
- Digitalkonzept** und **Webseite** zur städtischen Erinnerungskultur.
- Digitale Bereitstellung einschlägiger zeithistorischer **Quellenbestände**.
- Neue **Bildungsformate** für Stadtmuseum und Gemeinschaftsarchiv.
- Digitale Anwendung zu den Schleswiger **Erinnerungsorten**.
- Booklet „**Pfad der Erinnerung**“.
- Unterstützung erinnerungskultureller Vorhaben aus der **Zivilgesellschaft**

Erinnern für die Zukunft.

Konzeptentwurf einer nachhaltigen Erinnerungskulturstrategie für Schleswig

Handlungsempfehlungen

- Kompetenzen** für den Fachbereich Kultur (Fachgeschichte und Koordination).
- „AG Erinnerungskultur“ als „**Forum Erinnerungskultur**“.
- „**Tag der Erinnerung**“, z.B. 23. Juni (Tag der Bücherverbrennung).
- Zentraler „Ort der Erinnerung“** im öffentlichen Raum (z.B. Stadtfeld oder Kornmarkt).
- Kunstwettbewerb und Beauftragung** einer Installation als Angelpunkt für die Erinnerungskultur in Schleswig.
- Erinnerungskulturelle **Förderinfrastruktur** der Stadt Schleswig.
- Digitalkonzept** und **Webseite** zur städtischen Erinnerungskultur.
- Digitale Bereitstellung einschlägiger zeithistorischer **Quellenbestände**.
- Neue **Bildungsformate** für Stadtmuseum und Gemeinschaftsarchiv.
- Digitale Anwendung zu den Schleswiger Erinnerungsorten**.
- Booklet „**Pfad der Erinnerung**“.
- Unterstützung erinnerungskultureller Vorhaben aus der **Zivilgesellschaft**

- Mehr Sichtbarkeit für erinnerungskulturelle Akteure und Angebote.
- Vernetzung und Austausch.
- Raum für neue Perspektiven.

Erinnern für die Zukunft.

Konzeptentwurf einer nachhaltigen Erinnerungskulturstrategie für Schleswig

Handlungsempfehlungen

- Kompetenzen für den Fachbereich Kultur (Fachgeschichte und Koordination).
- „AG Erinnerungskultur“ als „**Forum Erinnerungskultur**“.
- „**Tag der Erinnerung**“, z.B. 23. Juni (Tag der Bücherverbrennung).
- Zentraler „**Ort der Erinnerung**“ im öffentlichen Raum (z.B. Stadtfeld oder Kornmarkt).
- Kunstwettbewerb und Beauftragung einer Installation als Angelpunkt für die Erinnerungskultur in Schleswig.
- Erinnerungskulturelle Förderinfrastruktur der Stadt Schleswig.
- Digitalkonzept** und **Webseite** zur städtischen Erinnerungskultur.
- Digitale Bereitstellung einschlägiger zeithistorischer Quellenbestände.
- Neue **Bildungsformate** für Stadtmuseum und Gemeinschaftsarchiv.
- Digitale Anwendung zu den Schleswiger **Erinnerungsorten**.
- Booklet „**Pfad der Erinnerung**“.
- Unterstützung erinnerungskultureller Vorhaben aus der Zivilgesellschaft

- Unterstützung sstruktur für Schleswiger Erinnerungskultur.
- „Ehrenamt braucht Hauptamt“.

Erinnern für die Zukunft.

Konzeptentwurf einer nachhaltigen Erinnerungskulturstrategie für Schleswig

Handlungsempfehlungen

- Kompetenzen** für den Fachbereich Kultur (Fachgeschichte und Koordination).
- „AG Erinnerungskultur“ als „**Forum Erinnerungskultur**“.
- „**Tag der Erinnerung**“, z.B. 23. Juni (Tag der Bücherverbrennung).
- Zentraler „**Ort der Erinnerung**“ im öffentlichen Raum (z.B. Stadtfeld oder Kornmarkt).
- Kunstwettbewerb und Beauftragung einer Installation als Angelpunkt für die Erinnerungskultur in Schleswig.
- Erinnerungskulturelle **Förderinfrastruktur** der Stadt Schleswig.
- Digitalkonzept** und **Webseite** zur städtischen Erinnerungskultur.
- Digitale Bereitstellung** einschlägiger zeithistorischer **Quellenbestände**.
- Neue **Bildungsformate** für Stadtmuseum und Gemeinschaftsarchiv.
- Digitale Anwendung** zu den Schleswiger **Erinnerungsorten**.
- Booklet „**Pfad der Erinnerung**“.
- Unterstützung erinnerungskultureller Vorhaben aus der **Zivilgesellschaft**

- Mehr Informations - und Bildungsangebote.**

Erinnern für die Zukunft.

Konzeptentwurf einer nachhaltigen Erinnerungskulturstrategie für Schleswig



“Eine Reise von tausend Meilen beginnt mit dem ersten Schritt.”

Laotse

(Vielen Dank für die Aufmerksamkeit)